

46° Cantiere  
Internazionale d'Arte

# Orquesta Minimal Flores del Alma



foto di Vier und Einzing

**Piazza Grande**  
Montepulciano

**17.07.2021**  
h.21.30

Mauro De Federicis, *chitarra*  
Gilberto Pereyra, *bandoneon*  
Piercarlo Sacco, *violino*  
Franco Finocchiaro, *contrabbasso*  
Stefano Zicari, *pianoforte*

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

Rodolfo Biagi  
(1906-1969)

Pedro Laurenz / Julio de Caro  
(1902-1972) (1899-1980)

Alfredo Gobbi  
(1912-1965)

Astor Piazzolla

Michelangelo 70

El recodo (arr. Astor Piazzolla)

Orgullo criollo (arr. Astor Piazzolla)

Redención (arr. Astor Piazzolla)

Lo que vendrá

S.V.P.

Melancólico Buenos Aires

Jeanne y Paul

Quatro estaciones porteñas

Concierto para quinteto

## Cento volte Astor

Per celebrare i cento anni dalla nascita di Astor Piazzolla si riuniscono cinque artisti che sin dalla metà degli anni '90 hanno dedicato una significativa parte della loro attività concertistica al compositore argentino, affiancandosi in memorabili spettacoli di musica, danza e teatro ad alcune fra le figure più eminenti della storia del tango contemporaneo. Dal poeta Horacio Ferrer, geniale paroliere del grande Maestro, alla cantante Milva che con Piazzolla collaborò per molto tempo. Dai bandoneonisti Roberto Alvarez e Daniel Binelli alla storica compagnia Tangox2 di Miguel Angel Zotto.

Un imperdibile viaggio musicale che parte dagli albori del Piazzolla rivoluzionario con alcune sue ardite rivisitazioni in chiave contemporanea di tanghi tradizionali per approdare ad alcune fra pagine che maggiormente rappresentano la sua summa compositiva come le Cuatro Estaciones Porteñas, Michelangelo 70, il Concierto para Quinteto.

Occasione unica per riscoprire la vera anima di Astor Piazzolla.

## One hundred times Astor

To celebrate the hundredth anniversary of Astor Piazzolla's birth, five artists have come together who, since the mid-1990s, have dedicated a significant part of their concert activity to the Argentinian composer, working alongside some of the most eminent figures in the history of contemporary tango in memorable performances of music, dance and theater. From the poet Horacio Ferrer, brilliant lyricist of the great Maestro, to the singer Milva who collaborated with Piazzolla for a long time. From the bandoneon players Roberto Alvarez and Daniel Binelli to the historic Tangox2 company of Miguel Angel Zotto. An unmissable musical journey that starts from the dawn of the revolutionary Piazzolla with some of his daring reinterpretations in a contemporary style of traditional tangos to arrive at some of the pages that most represent his summa composition as the Cuatro Estaciones Porteñas, Michelangelo 70, the Concierto para Quinteto.

A unique opportunity to rediscover the true soul of Astor Piazzolla.